

# Læseplan til kursus om Villy Sørensens essayistik

## ved Kasper Støvring

### 1: Introduktion

### 2: Faldet og spaltningen

- Filosofisk forudsætning
- Digter og filosof
- Funktion og eksistens
- Det faldne Europa  
alle i *Digtere og dæmoner*.

Supplerende litteratur:

Demokratiet og værdiopløsningen i *Hverken-eller*.

Kasper Støvring: Faldet i: *Det etiske kunstværk*, s. 19-101.

### 3: Litterære teori: stadielæren 1

- Æstetisk og etisk kritik
- Tre romanforfattere
- Erindringens digter: Harald Kidde  
alle i *Digtere og dæmoner*

Supplerende litteratur:

Det forgudede traume

Frigørelsens stadier, begge i *Hverken-eller*.

Kasper Støvring: Det æstetiske i: *Det etiske kunstværk*, s. 101-157.

### 4: Litterære teori: stadielæren 2

- Faldets digter: Thomas Mann  
i *Digtere og dæmoner*

Supplerende:

Avantgardisme og filosofi, i *Hverken-eller*.

Den absurde filosofi, i *Mellem fortid og fremtid*.

Kasper Støvring: Det dæmoniske i: *Det etiske kunstværk*, s. 157-210.

### 5: Litterære teori: stadielæren 3

- Gentagelsens digter: Hermann Broch, i *Digtere og dæmoner*

Supplerende:

Hermann Broch og midten, i *Demokratiet og kunsten*.

Kasper Støvring: Det etiske i: *Det etiske kunstværk*, s. 210-289.

## 6: Mellem kulturradikalisme og Heretica

- Hverken-eller og Kunsten og magten, trykt i et tilhørende kompendium.
- Synspunkt på mit forfatterskab i: *På egne veje*.

Supplerende:

Fra myte til ballet

Tre mytologier, begge i *På egne veje*.

Introduktion, i *Økonomi og filosofi*. Karl Marx' ungdomsskrifter.

Peter Madsen: Kulturradikalismen og velfærdssamfundet i: Hans Hertel (red. m.fl.): *Den kulturradikale udfordring*.

## 7: Receptionshistorien

- Anne Borup: Den danske modernismekonstruktion
- Jon Helt Haarder: Villy og Sørensen
- Niels Frank: Omstigning til Paradis
- Kasper Støvring: Radikalisme og konservatisme alle i Borup (red., m.fl.): *Modernismen til debat*.

## 8: Kulturkritik: Romantisk oplyst humanisme

Romantik og humanisme i: *På egne veje*.

Fremskridtstroen og angsten for fremskridtet

Natur og kultur

Menneskenatur og naturvidenskab

alle i kompendiet.

## 9: Samfundskritik

- Grundlaget
- Natur og norm  
begge i kompendiet

Supplerende:

Om formålene i: *Uden mål – og med*.

Den gyldne middelvej i: *Den gyldne middelvej*.

## 10: Norm og natur

- Samme litteratur som lektion 9

Supplerende:

Stoicisme og kristendom i: *Den gyldne middelvej*.

## 11: Norm og natur

- Samme litteratur som lektion 9
- Samfundsvidenskab og målsætning i kompendiet

Supplerende:

Hensigten helliger midlet i: *Uden mål – og med.*

## **12: Afrunding (en lektion)**